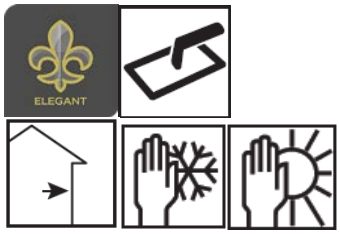
ALPHA URBAN DECO BASE

Rasante organico per effetti decorativi materici su superfici murali all’ interno





Caratteristiche del prodotto

Composizione: A base di resina acrilica in emulsione acquosa e graniglia di marmo

Principali proprietà:

- Indicato per diversi effetti decorativi e in particolare per gli effetti della collezione URBAN DECO e PIETRA URBANA
- Realizzabili diverse texture a seconda dello strumento impiegato
- Possiede buon potere riempitivo e uniformante
- Buona praticità d’uso e lavorabilità
- Granulometria da 200 µm

Caratteristiche fisiche

Viscosità:	Prodotto in pasta ad elevata viscosità
Massa volumica (densità):	1,65 ± 0,05 kg/dm^3
pH:	8,5 – 9,5
Contenuto solido:	53 ± 2% in volume; 72 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 3 - 4 ore
Sovrapplicazione:	Dopo 24 ore
Colorazione:	Unicamente con il sistema tintometrico Acomix di Akzo Nobel

Confezioni: 2.5 e 10 l

Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/l: 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV

Valori fisici secondo EN 1062

Aspetto del film:	G_3 Opaco	≤ 10 G.U. 85°
Spessore del film secco:	E_4	> 200 µm ≤ 400 µm
Granulometria:	S_2 Media	< 300 µm

Modo d'impiego

Metodi di applicazione: Stesura con frattazzo in acciaio liscio o dentato (a seconda degli effetti) e lisciatura con quello in plastica (quando richiesto), oppure lavorato con specifici strumenti (tampone finto legno, spazzola battente provvista di setole, spatola flessibile in plastica, spatola dentata larga 20 cm), in funzione dell'effetto prescelto.

Diluizione: Max. 2% in volume con acqua.

Resa:
Effetto SPATOLATO: 3,0 - 3,5 m^2/L per mano
Effetto CASSERO: 2,5 - 3,5 m^2/L per mano
Effetto BATTUTO: 0,8 – 1,0 m^2/L per mano
Effetto INCISO: 0,95 – 1,30 m^2/L per mano
Effetto FRATTAZZATO (ex effetto Pietra Urbana): 3,0 - 3,5 m^2/L per mano
Effetto SPATOLATO (ex effetto ombre urbane): 2,5 - 3,2 m^2/L per mano
La resa può variare in base alle caratteristiche di ruvidità, porosità, assorbimento dei supporti, al sistema di applicazione adottato e all'effetto estetico da realizzare.

Condizioni ambientali per l'applicazione: Temperatura da +5 a +30 °C; Umidità Relativa max. 85%

Pulizia degli attrezzi: Con acqua subito dopo l'uso.
Non gettare la vernice nello scarico, nemmeno quando si puliscono gli attrezzi usati per la verniciatura. Smaltire i resti di vernice presso il punto di raccolta locale per rifiuti domestici pericolosi, o contattando un'azienda autorizzata per la gestione e lo smaltimento dei rifiuti.

Conservazione: In confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

Miscelazione: Con nessun altro prodotto.
Eventuali miscelazioni alterano le caratteristiche tecniche e le qualità del prodotto.

Avvertenze: ALPHA URBAN DECO BASE va applicato su supporti perfettamente asciutti, stagionati e compatti.
Operazioni quali carteggiatura, sabbiatura, rimozione con fiamma, ecc., dei vecchi strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Lavorare in ambienti ben ventilati e indossare necessariamente gli idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

Sistemi di applicazione

Preparazione:

Intonaci nuovi con finitura al civile e gesso compatti

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere l'essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 20-30% in volume con acqua

Intonaci e rasature a gesso irregolari mai tinteggiati

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; uniformare le superfici rasandole con POLYFILLA PRO E200 o ALPHA STUCCO, attendere

la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere l'essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 20-30% in volume con acqua

Cartongesso nuovo rasato con stucchi poveri

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; applicare come fondo una mano di ALPHA GROND EXTRA, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 25% in volume con DILUENTE PER ALPHA GROND

Vecchie pitture lavabili ben ancorate

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; isolare le stuccature con IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere l'essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 20-30% in volume con acqua

Vecchie pitture traspiranti ben ancorate

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; isolare le stuccature con IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere l'essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 20-30% in volume con acqua

Vecchie pitture a tempera

- Rimozione delle pitture a tempera tramite raschiatura e dopo averle preventivamente inumidite; stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; applicare a pennello una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere l'essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO, nel colore corrispondente alla finitura, diluito al 20-30% in volume con acqua

Finitura:

PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EFFETTI DELLA COLLEZIONE URBAN DECO

Effetto SPATOLATO

- Applicare una rasata uniforme di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio, operando leggere spatolate incrociate e lisciando la superficie, tenendo presente che tale lavorazione determinerà la tessitura finale.
- Dopo aver atteso 12 - 24 ore per la completa essiccazione, eliminare eventuali sbavature o creste eccessive tramite spatola triangolare in metallo. Eventuali sbiancature della superficie verranno mascherate dalla mano successiva.
- Applicare a finire una mano non diluita di ALPHA URBAN DECO TOP con rullo a pelo medio, rimuovendo a prodotto ancora fresco l'eccedenza di materiale con una spugna sintetica (tipo a mezzaluna), per evidenziare la tessitura creata con la mano precedente e ottenere una patinatura superficiale. Durante la posa occorre evitare la formazione di giunte, lavorando fresco su fresco tra una ripresa e l'altra.

Effetto CASSERO

- Suddividere la superficie in fasce orizzontali o verticali ampie circa 15 – 20 cm, posizionando il nastro adesivo in modo da lavorare a fasce alterne della dimensione prescelta (a piacimento è possibile aumentare o diminuire l'ampiezza delle fasce).
- Applicare una rasata a fasce alterne di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio, lasciando sul supporto più o meno materiale a seconda della matericità che si vuole ottenere. A prodotto ancora fresco, ripassare la superficie con tampone specifico, per ottenere il tipico aspetto del cassero. Abbassare eventuali creste/irregolarità ripassando la superficie, sempre a prodotto fresco, con frattazzo in plastica bianca (con la parte piatta dello stesso). Mentre il rasante è in fase di essiccazione, realizzare le eventuali riprese verticali od orizzontali (in funzione del senso di applicazione adottato) dei casseri con il taglio di un frattazzo in acciaio di dimensioni ridotte.

- In alternativa all'utilizzo del tampone specifico, dopo aver applicato una rasata di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio (lasciando sul supporto più o meno materiale a seconda della matericità che si vuole ottenere), lisciare subito la superficie con movimenti orizzontali o verticali a seconda dell'effetto desiderato, utilizzando un frattazzo in plastica bianca (con la parte piatta dello stesso). Mentre il rasante è in fase di essiccazione, realizzare le eventuali riprese verticali od orizzontali (in funzione del senso di applicazione adottato) dei casseri con il taglio di un frattazzo in acciaio di dimensioni ridotte.

- Dopo aver atteso l'essiccazione di ALPHA URBAN DECO BASE, riposizionare il nastro adesivo sul bordo delle fasce appena ultimate (per evitare di sporcarle), e ripetere sulle fasce mancanti l'applicazione descritta al punto precedente, secondo l'effetto estetico scelto.
- Dopo aver atteso 24 ore per la completa essiccazione, eliminare eventuali sbavature o creste eccessive tramite spatola triangolare in metallo (eventuali sbiancature della superficie verranno mascherate dalla mano successiva).
- Applicare a finire una mano non diluita di ALPHA URBAN DECO TOP con rullo a pelo medio, rimuovendo a prodotto ancora fresco l'eccedenza di materiale con una spugna sintetica (tipo a mezzaluna), al fine di evidenziare la tessitura creata con la mano precedente e ottenere una patinatura superficiale. Durante la posa occorre evitare la formazione di giunte, lavorando fresco su fresco tra una ripresa e l'altra

Effetto BATTUTO

- Applicare una rasata uniforme di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio a dente di lupo (dentello appuntito di circa 4 mm di profondità)
- A prodotto ancora fresco, tamponare tutta la superficie in maniera omogenea con tampone/spazzola battente rettangolare o quadrato provvisto di setole. Operare in modo tale da eliminare la trama creata con la spatola dentata.
- Mentre il rasante è in fase di essiccazione, lisciare le creste/irregolarità ripassando l'intera superficie con spatola rettangolare flessibile in plastica, operando in tutte le direzioni
- Dopo aver atteso 24 ore per la completa essiccazione, eliminare eventuali sbavature o creste eccessive tramite spatola triangolare in metallo (eventuali sbiancature della superficie verranno mascherate dalla mano successiva).
- Applicare a finire una mano non diluita di ALPHA URBAN DECO TOP con rullo a pelo medio, rimuovendo a prodotto ancora fresco l'eccedenza di materiale con una spugna sintetica (tipo a mezzaluna), al fine di evidenziare la tessitura creata con la mano precedente e ottenere una patinatura superficiale. Durante la posa occorre evitare la formazione di giunte, lavorando fresco su fresco tra una ripresa e l'altra.

Effetto INCISO

- Applicare una rasata uniforme di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio a dente di lupo (dentello appuntito di circa 4 mm di profondità), lisciando poi la superficie con frattazzo liscio in acciaio, operando leggere spatolate incrociate, tenendo presente che tale lavorazione determinerà la tessitura finale.
- A prodotto ancora fresco, incidere ripetutamente tutta la superficie con tagli orizzontali, utilizzando la lama di un frattazzo liscio d'acciaio della lunghezza desiderata. È possibile impiegare frattazzi di lunghezze diverse per ottenere un effetto più variegato.
- Dopo aver atteso 24 ore per la completa essiccazione, eliminare eventuali sbavature o creste eccessive tramite spatola triangolare in metallo. Eventuali sbiancature della superficie verranno mascherate dalla mano successiva.
- Applicare a finire una mano non diluita di ALPHA URBAN DECO TOP con rullo a pelo medio, rimuovendo a prodotto ancora fresco l'eccedenza di materiale con una spugna sintetica (tipo a mezzaluna), al fine di evidenziare la tessitura creata con la mano precedente e ottenere una patinatura superficiale. Durante la posa occorre evitare la formazione di giunte, lavorando fresco su fresco tra una ripresa e l'altra.

Nota Bene: la regolarità di ciascun effetto finale ottenuto dipende molto dalla scelta applicativa del decoratore. Eventuali irregolarità devono essere considerate come una specificità tipica di questa lavorazione artistica e artigianale.

PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EFFETTI DELLA COLLEZIONE PIETRA URBANA

Effetto FRATTAZZATO (ex effetto Pietra Urbana)

- Applicare una o due rasate (in funzione delle irregolarità del supporto) di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio, lisciando l'ultima rasata con movimento circolare con quello in plastica bianca, dopo aver rimosso l'eccedenza

Effetto SPATOLATO (ex effetto Ombre Urbane)

- Applicare una rasata uniforme di ALPHA URBAN DECO BASE con frattazzo d'acciaio, operando leggere spatolate incrociate e lisciando la superficie lasciando più o meno materiale a seconda della matericità desiderata, tenendo presente che tale lavorazione determinerà la tessitura finale.

Al fine di conferire conferire maggiore protezione applicare a pennellate incrociate sulla finitura, una o due mani di ALPHA CLEARCOAT MAT, diluito al 30% in volume con acqua.

SI SCONSIGLIA DI **NON** APPLICARLO SU SUPERFICI ESPOSTE AL PASSAGGIO

- Nota Bene: la regolarità delle righe verticali dipende molto dalla manualità e dalla scelta applicativa del decoratore. Eventuali irregolarità devono essere considerate come una specificità tipica di questa lavorazione artistica e artigianale.

Nota Bene

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità delle situazioni che in pratica potrebbero essere interessate, pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati o si rendessero necessari ulteriori chiarimenti Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel quaderno di Sikkens "La preparazione dei supporti in muratura", che vi invitiamo a consultare.

Dicitura da inserire nei capitolati d'appalto e preventivi

Rasante organico per effetti decorativi materici su superfici murali all'interno (Tipo ALPHA URBAN DECO BASE)

Caratteristiche fisiche

Viscosità:	Prodotto in pasta ad elevata viscosità
Massa volumica (densità):	1,65 ± 0,05 kg/dm^3
pH:	8,5 – 9,5
Contenuto solido:	53 ± 2% in volume; 72 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 3 - 4 ore
Sovrapplicazione:	Dopo 24 ore
Colorazione:	Unicamente con il sistema tintometrico Acomix di Akzo Nobel
Confezioni:	2.5 e 10 l

Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/l: 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV

Valori fisici secondo EN 1062

Aspetto del film:	G_3 Opaco	≤ 10 G.U. 85°
Spessore del film secco:	E_4	> 200 µm ≤ 400 µm
Granulometria:	S_2 Media	< 300 µm

L'efficacia dei nostri prodotti e sistemi è basata su anni di esperienza pratica e ricerca condotta nei nostri laboratori. Garantiamo che la qualità del lavoro realizzato con i nostri prodotti, soddisfa i requisiti d'idoneità previsti da Akzo Nobel Coatings S.p.A., a condizione che tutte le istruzioni da noi impartite siano correttamente seguite e il lavoro sia stato eseguito secondo perizia e professionalità. Nel caso in cui il risultato finale sia stato influenzato negativamente da circostanze indipendenti dalla nostra volontà, ogni e qualsiasi responsabilità è espressamente esclusa e declinata. L'acquirente è tenuto a verificare se i prodotti consegnati sono adatti per l'uso previsto.
Ci riserviamo di modificare il contenuto del presente documento, senza alcun preavviso. Non appena una nuovaversione di questa scheda tecnica sarà disponibile, questa non sarà più valida.

documento tecnico senza fini promozionali.

fare riferimento alla scheda di sicurezza per le informazioni di pericolo.

Akzo Nobel Coatings SpA Decorative Paints
Via Pietro Nenni, 14
28053 Castelletto Sopra Ticino (NO)
T +39 0331 916611
F +39 0331 916635

www.sikkens.it
www.sikkensdecor.it
servizio.clienti@akzonobel.com